Haftalık Hastalığınız

LiMON

SAYI: 29 · 100 TL. (KDV DAHİL)

"ERKEKSEN GEL"!.

•Başbakan Özal, Gaziantep'de kendisine balkondan, "Yaktın bizi, git" diye seslenen bir kişiye, "Erkeksen buraya gel" diye bağırdı. Koruma görevlileri de balkona atlayarak, "muhalif" aileyi dövdüler.

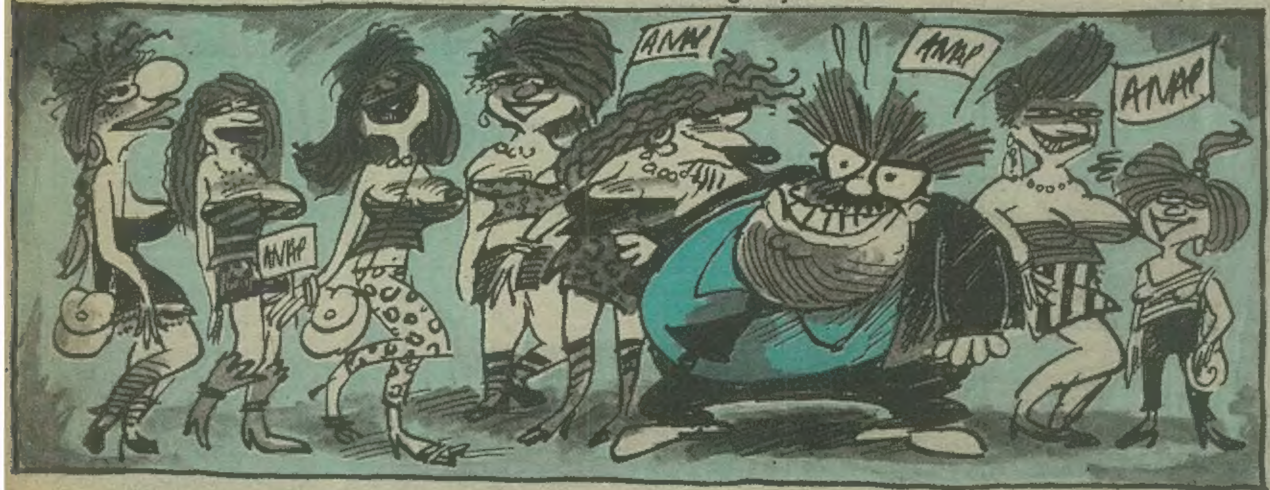
•Özal daha önce de "Açım" diyen bir işçiyi ve otobüsün önünde SHP broşürleri dağıtan iki çocuğu kovmuştu

Seçime 5 kala Seçime 5 kala Seç

LİDERLER KADIN YLARINA YÖNELDİ

Bu Pazar yapılak ara seçimler için arti liderlerinin mig ve toplantıları süyor. Yandaki fotoğflarda İnönü, Demil ve Ecevit, kadınrla bir arada. Peki zal nerede? Limon eksiği kapatarak zal'ın da resmini kti.

Altta Özal'ı kendi yarattığı kadınlarla bir toplantı sırasında görüyorsunuz.



Türkeş in katıldıgı MÇP mitinginde, "5 bin ülkücünün kanı yerde kalmayacak" denildi ...

İCRAATIN İÇİNDEN

Merhaba...

Ara seçimlere çeyrek kala dergimiz elinize geçti. Barış içinde geçmesini dilediğimiz ara seçimlerde bir dileğimiz daha var. Olay sayfasının sonunda göreceksiniz. Geçen hafta birdenbire Gaddar Davut'un ilanı ile karşılaşan okurlarımız şaşırdılar mutlaka. Eh bu hafta biraz aydınlatalım konuyu isterseniz. Türkiye'nin en iyi mizah romancılarından biri Nuri Kurtcebe... Çoğunuz onu Gaddar Davut'la tanıyordunuz zaten... Tanımayanlar da tanıyanlara sorsunlar. Gaddar Davut yakında yeni bir macerası ile tüm Limon okurları ile tanışacak kısacası...

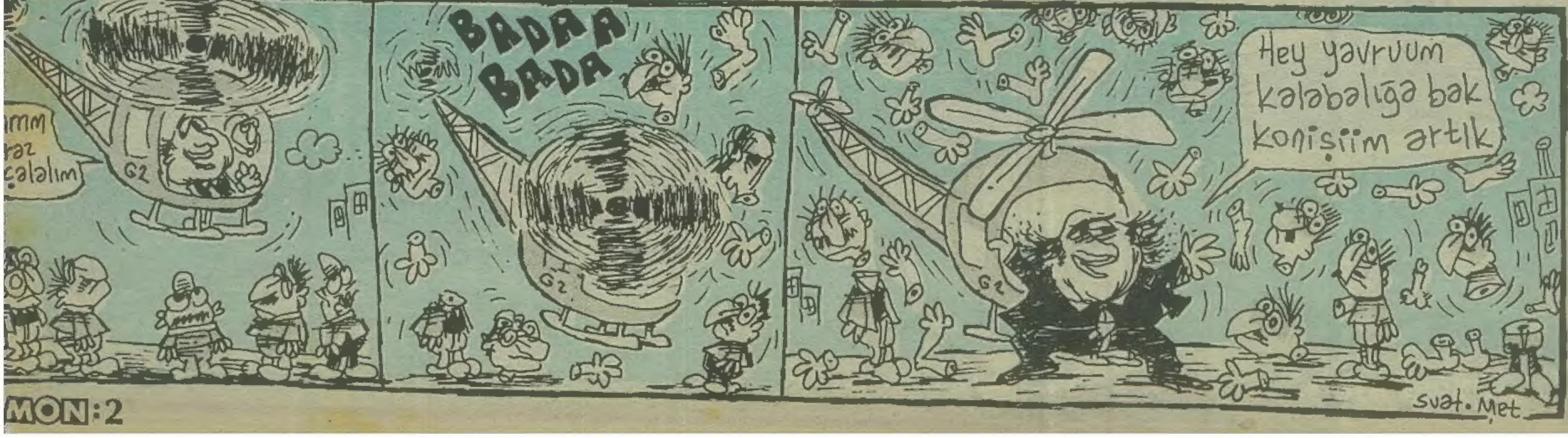
Dostlukla...

NURİ KURTCEBE'nin yarattığı unutulmaz kahraman

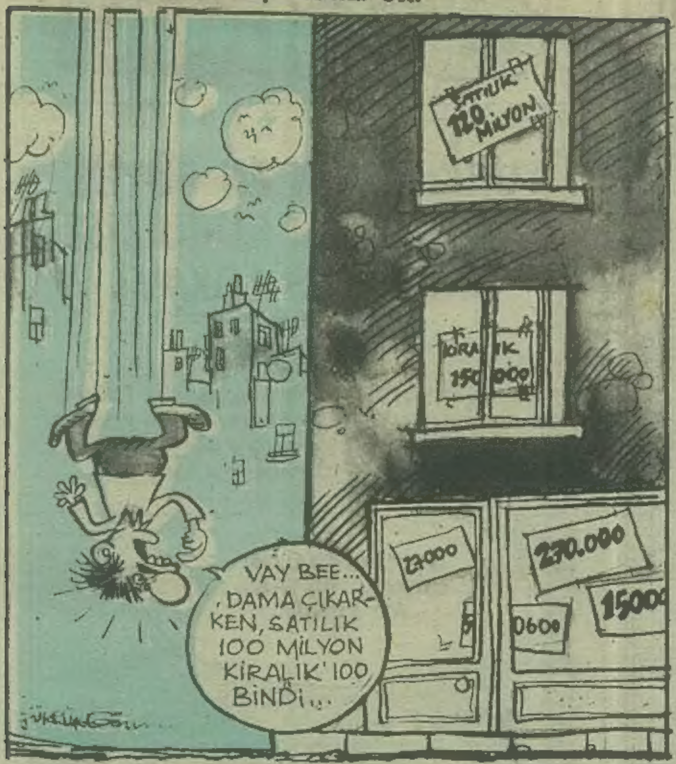
GADDAR DAVUT

geliyoooooor!..

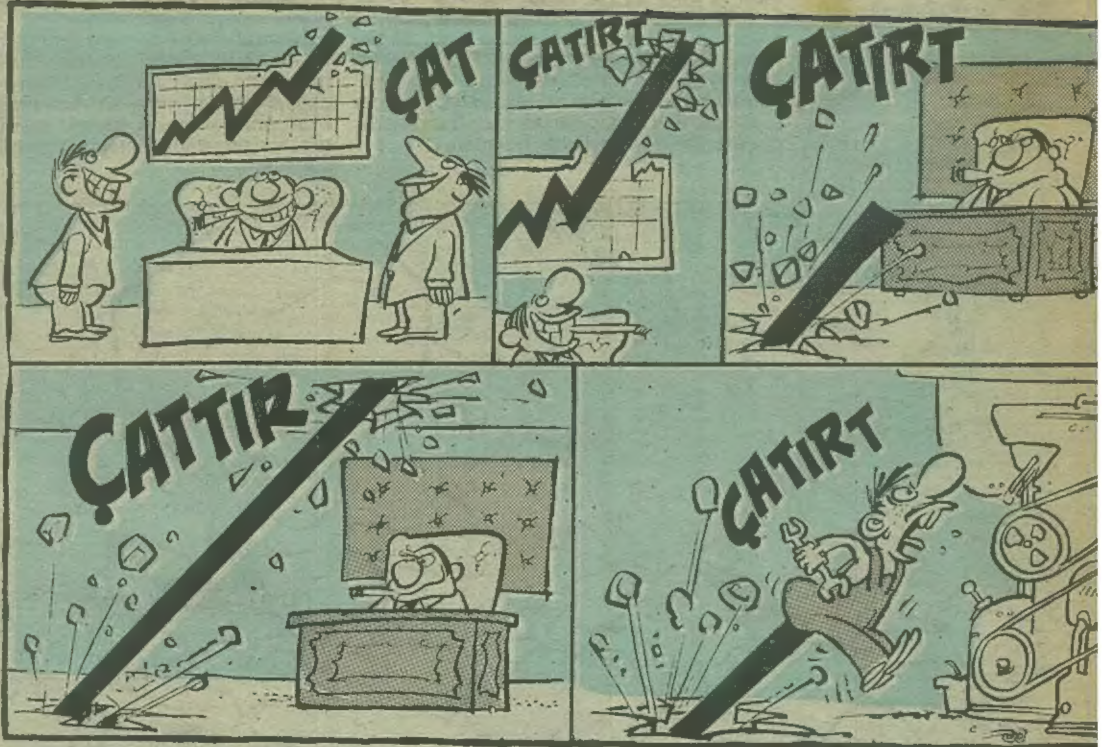
MİREL GEZİLERİNE HELİKOPTERLE GİDİYOR

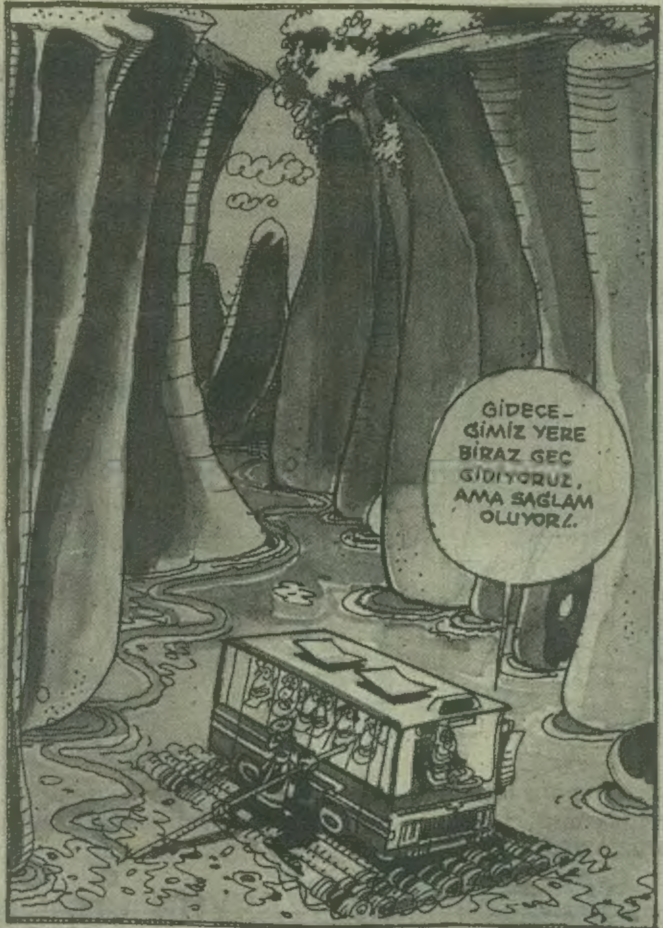


•Geçen yıl 1187 kişi intihar etti



•Bol Kârlı Bir Bankanın TV Reklamı

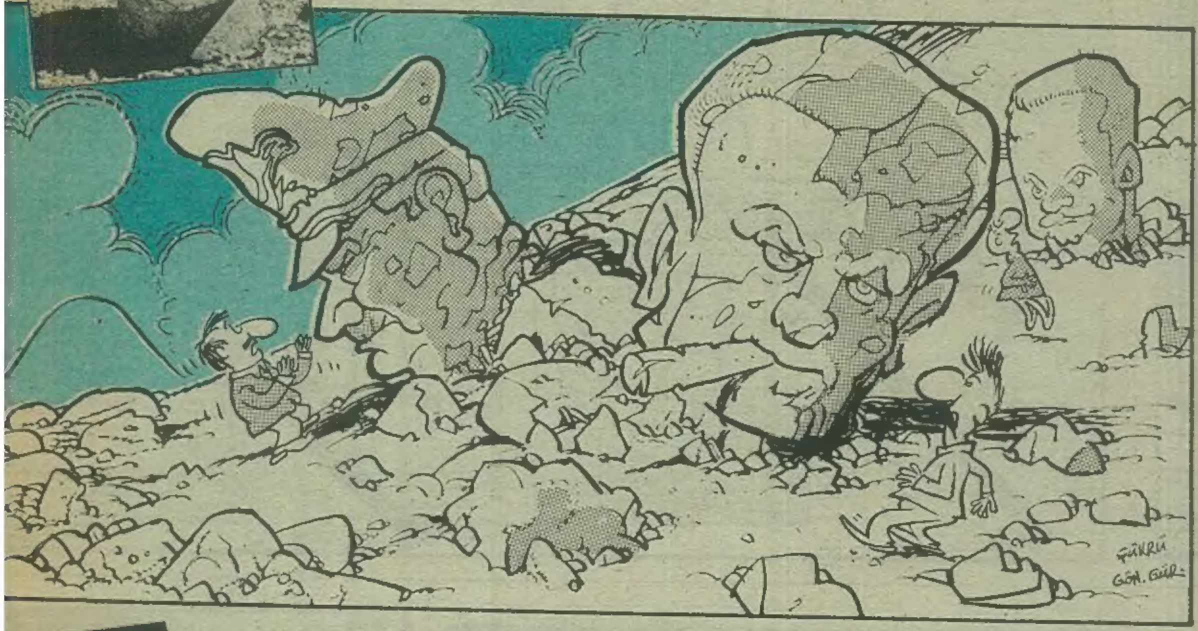




SARIYER'DE DEV HEYKELLER BULUNDU!..

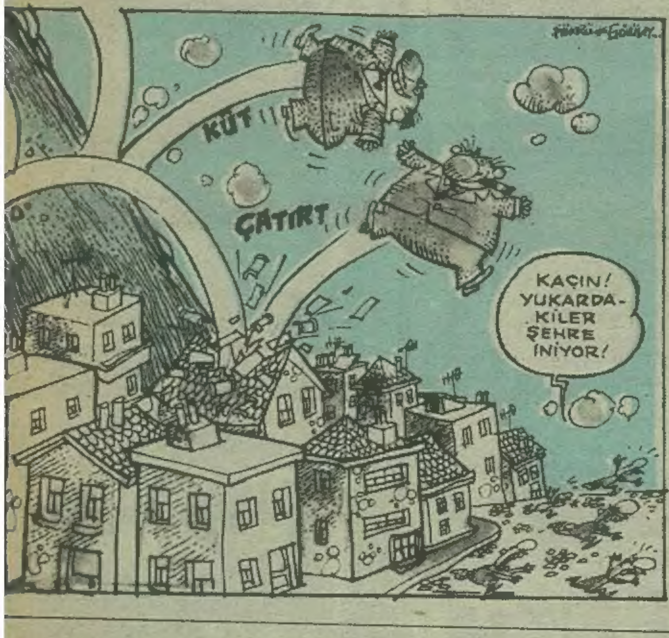
• Cumhurbaşkanlığı Konseyi üyesi emekli generaller, holding patronları ve ANAP'lı bakan ve milletvekillerinden oluşan ''12 Eylül'ü yapanlar ve yararlananlar''ın, villalar yapmak için seçtikleri, Sarıyer tepelerindeki Boğaz manzaralı arazide dev heykeller bulundu.

• Nemrut Dağı'ndakilere (yandaki fotoğraf) benzeyen heykellerin, bu her türlü konfora sahip villaların nasıl olup da 8-11 milyona malolacağını ''kafaları almayan'' vatandaşların, Sarıyer tepelerine akın ederek, villa sahiplerini rahatsız etmelerini önlemek için dikildiği öne sürülüyor.



AKLIMIZA TAKILDI!

• *Villa sahipleri, bir gereksinimleri olursa bu ''dağ başında'' ne yapacak?*



• Türkiye Odalar Birliği Başkanı Ali Coşkun, ''Hükümet isim vererek yaptığımız hayali ihracat ihbarlarına kulak asmıyor.'' dedi.

• Özal'ın Danışmanı Kahveci, ''Dilenciler para top-
amasını iyi biliyor. Onları maaşlı memur yapıp, dev-
t adına para toplatmayı düşünüyoruz'' dedi.

ekonomi

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ÖZEL SEKTÖR KURULUŞU UNILEVLER LOKAVT İLAN ETTİ!..

• 94 milyarlık cirosu, 9 milyarlık kârı ile 1985 yılının en büyük özel sektör kuruluşu olan yabancı sermaye ağırlıklı Unilevler, toplu sözleşmede anlaşamadığı işçileri işten çıkartma kararı aldı.

• ''İmam nikahı''nın yerine ''IMF nikahı''...

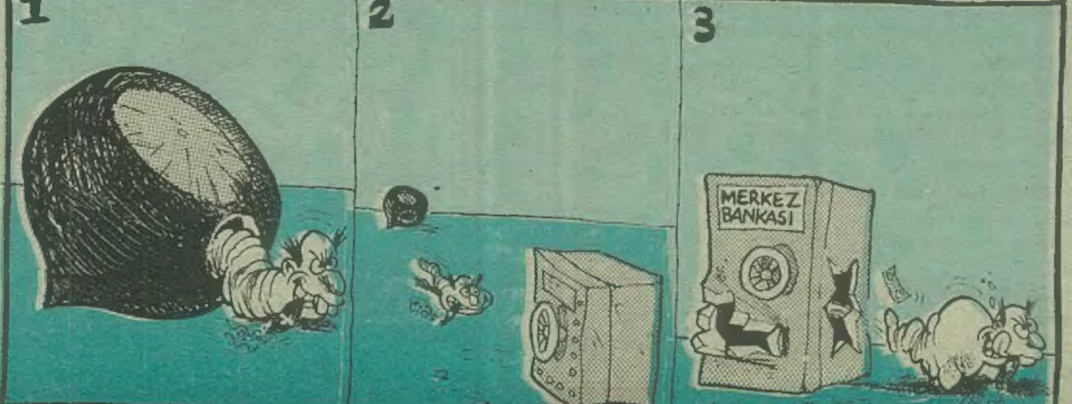
MEDENİ KANUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILIYOR

Yapılacak bir ekle, Medeni Kanu'na ''IMF nikahı'' ekleneceği öğrenildi. Evlenen çiftler resmi nikâhtan sonra ''IMF nikâhı'' da yaptıracaklar.

''IMF nikâhı'', evlenenlerin, ''Türkiye'nin dış borçlarını tıkır-tıkır ödeyebilmesi için ''köpek'' gibi çalışacağız, doğan çocuklarımız için de aynı garantiyi veririz'' biçiminde yemin etmeleriyle yapılacak.

RADYASYON VURGUNU

• Tüccar, üreticiden 600 liraya aldığı radyasyonlu fındığı, devletin Fiskobirlik'ine 750 liradan satarak, havadan 3.7 milyar kazanacak.



"SANAT NE İÇİNDİR" ÜZERİNE BİR TARTIŞMA..

-Eee... Diyebiliriz ki Sanat Tarihi kadar eski bir soru vardır. "Sanat, sanat için midir, yoksa toplum için mi?" Sizlerden bu tartışmaya bir açıklık getirmenizi istiyorum sayın yazar Üzeyir Cumbul ve sayın ressam Fettah Pueblo... Evet, yazar Üzeyir Cumbul diyor ki!..

-Teşekkür ederim efendim. Bana bu suali tevdi edeceğinizi bildiğim için evvelden, zat-ı huzurunuzda okumak gayesi ile bir şiir yazdım. Müsaade buyurursanız arzedeyim... Şöyle... *Güzel kız / Beyaz giymek cesaret ister... / Bir de ne ister? / Mister Sixter / Ferguson Vester*..Bundan da anlaşılacağı gibi bu şiiri yazmak her babayiğidin harcı değildir. Ben şair ve yazar olduğum için kendi branşımdan misal veriyorum. O cinaslar, o hüsn-i talliler, o teşbihler ne kadar da reng-i izarınızdan şermsardırlar. Kızlarım banyoya gireer, çıkarlar... Sanat'ın toplum için olduğunu beyan eden o hebenneka gafiller bilmezler mi, sanat denilen o yüce fa-nusun gölgesi cümlemizi cerzheder...

Ressam Fettah Pueblo diyor ki!..

-İçimizde toplumun mistik göreliğini duyumsamadığımız sürece yaşadık diyebilir miyiz?.. Toplumun o nesnel içremelerinde, kıçramalarında, apriorsalitenin motive olduğu o sunaksız sumakları içimize sumurmadığımız sürece ikilemimiz öncelleşmez mi? Ha!.. Yazar Üzeyir Cumbul abim sunusunu yazından örneklediğini vurguladı. Bense resim olgusundan yola çıkarak sanatın işlevsel sentaksa varılmasında özgün süreç içinde soyut algılamaların toplumdan zörktürülemeyeceğini anımsatırım ve derim ki Sanat toplum içindir... Birey toplumla yüsümtüleştiği an vardır. Sanatı sanat için yapan himerkler kendi kısır döngülerinin kaosunda hıyarsal dürtülerin zontalarıdırlar.

-Yok yaa... Sizin muhterem valideniz güzel galiba.

-Güzel mi, değil mi bilemem ama annem avangard ve kendi iç çekişmesinde paradoksal evreyi aşmış bir senktaktiktir. Asıl sizin ananız görsel açıdan uyumlu sanırım.

-Sen şimdi ne manaya getiriyon, hüceyratına magruz zerkettiğimin sefelesi... Eğri büğrü konuşma benle. Sanat elbette sanat içindir. Bunun şehl-i mümtenisi var, leffü neşri var, çehre-i mensil var, tamam mı mahluk?

-Size acımak isterdim ama kuramsal olarak rasyonel bağlamda anti plastik kariyerim bunu engelliyor. Söyleyebileceğim tek şey var. Ananızı irdeleyim...

-Ey behre-i fazl-ü edep, ey bar-ı meluf, ey mader-i muğber... Heeey uyan bu gaflet uykusundan... Sülaleni cimaladığımın hibinosu... Fuhşedeyim seni.. Gayrimeşru kelaynak!..

-Kompleksinizi dışavurmanızı izlerken bilinç göstergeniz paradoksal olgunun bir sentezidir. Kübik figürlü eşcinsel... Dibine vurgulayayım...

-Bana ha!.. Zevcene bodoslayayım senin...

-Ben de seninkinin kapsamına içereyim...

-Beyler beyler... Ayıp oluyor, sonuca gelelim lütfen...

-Lütfenine eyyam-ı inbisat ile kaideleyim emi!..

-Sonucuna ilinip değineyim...

Can BARSLAN

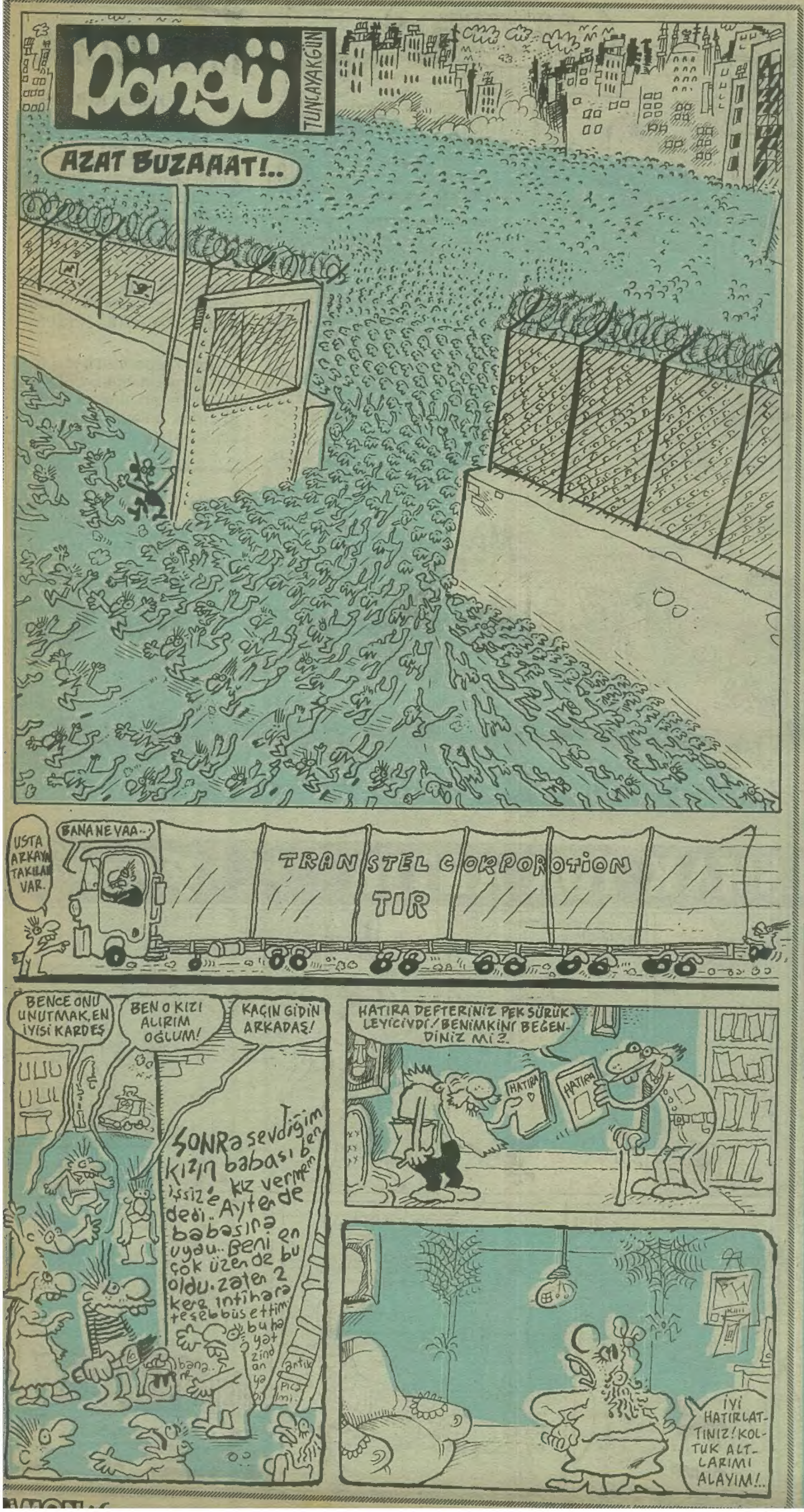
GÖRÜŞ

İŞTE FUTBOL

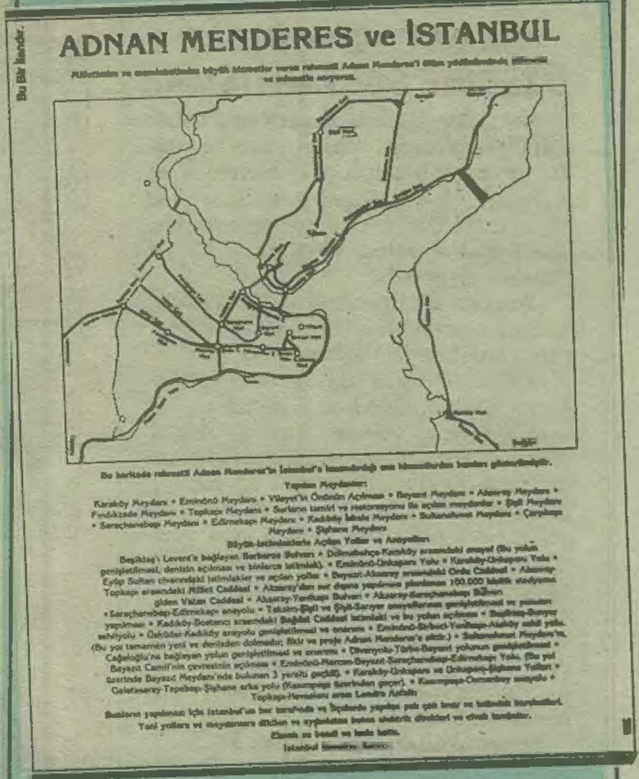
Hıncal KULUNÇ

Neydi beel.. Eeey babalar, yedi düvel aslanları... Allaanızı yiyim sizin koçlarım... Kınalı kekliklerim, sarıkızlarıım... Evimizin direği, gözümün yağıı, gizli pençem, yavrılarıııım... Servi revanıım, desti aynıım, Klark bakışlım, gülbeşekerlerim... Elaal olsun size... Bastığınız yollara yomulayım. Ieee-eyhh... Hüerrk.. Hürk... Ühüüü...

Not: Yazarımız Hıncal Kılınç bu yazısında Galatasaray'ın Fenerbahçe'yi yendiği maçı anlattı... Anlamayanların bilgisine arzolunur.



LİMON'DAN SÖYLEMESİ



Bu Bir İlandır.

ADNAN MENDERES ve İSTANBUL

[illegible] büyük hizmetler veren rahmetli Adnan Menderes'i ölüm yıldönümünde [illegible] ve rahmetle anıyoruz.

Bu haritada rahmetli Adnan Menderes'in İstanbul'a kazandırdığı eserlerden bazıları gösterilmiştir.

Yapılan Meydanlar:

Karaköy Meydanı • Eminönü Meydanı • Vilayet'in Önünün Açılması • Beyazıt Meydanı • Aksaray Meydanı • Fındıkzade Meydanı • Topkapı Meydanı • Surların tamiri ve restorasyonu ile açılan meydanlar • Şişli Meydanı • Saraçhanebaşı Meydanı • Edirnekapı Meydanı • Kadıköy İskele Meydanı • Sultanahmet Meydanı • Çarşıkapı Meydanı • Şişhane Meydanı

Büyük İstimlaklerle Açılan Yollar ve Anayollar

Beşiktaş'ı Levent'e bağlayan Barbaros Bulvarı • Dolmabahçe-Karaköy arasındaki anayol (Bu yolun genişletilmesi, denizin açılması ve binlerce istimlak). • Eminönü-Unkapanı Yolu • Karaköy-Unkapanı Yolu • Aksaray-Eyüp Sultan civarındaki istimlakler ve açılan yollar • Beyazıt-Aksaray arasındaki Ordu Caddesi • Aksaray-Topkapı arasındaki Millet Caddesi • Aksaray'dan sur dışına yapılması planlanan 100.000 kişilik stadyuma giden Vatan Caddesi • Aksaray-Yenikapı Bulvarı • Aksaray-Saraçhanebaşı Bulvarı • Saraçhanebaşı-Edirnekapı anayolu • Taksim-Şişli ve Şişli-Sarıyer anayollarının genişletilmesi ve yeniden yapılması • Kadıköy-Bostancı arasındaki Bağdat Caddesi istimlakleri ve bu yolun açılması • [illegible] sahilyolu • Üsküdar-Kadıköy anayolu genişletilmesi ve onarımı • Eminönü-Sirkeci-Yenikapı-Ataköy sahil yolu. (Bu yol tamamen yeni ve denizden doldurulmuştur. Fikir ve proje Adnan Menderes'e aittir.) • Sultanahmet Meydanı'nı Cağaloğlu'na bağlayan yolun genişletilmesi ve onarımı • Divanyolu-Türbe-Beyazıt yolunun genişletilmesi • Beyazıt Camii'nin çevresinin açılması • Eminönü-Mercan-Beyazıt-Saraçhanebaşı-Edirnekapı Yolu. (Bu yol üzerinde Beyazıt Meydanı'nda bulunan 3 yeraltı geçidi). • Karaköy-Unkapanı ve Unkapanı-Şişhane Yolları • Galatasaray-Tepebaşı-Şişhane arka yolu (Kasımpaşa üzerinden geçer). • Kasımpaşa-Osmanbey anayolu • Topkapı-Havaalanı arası Londra Asfaltı

Bunların yapılması için İstanbul'un her tarafında [illegible]

Yeni yollara ve meydanlara [illegible]

[illegible]

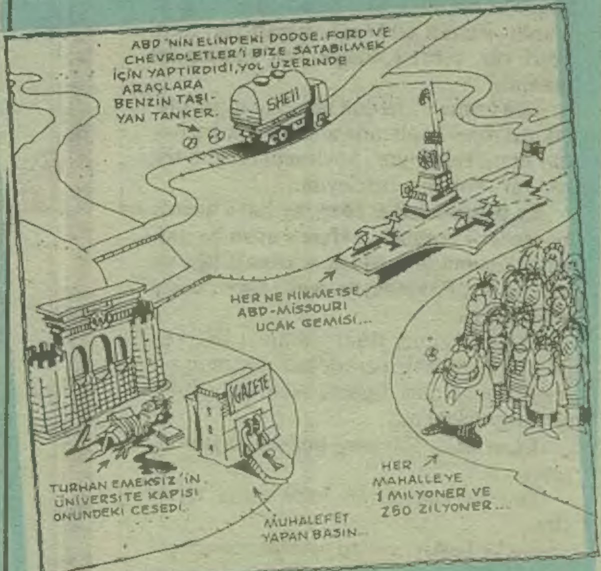
İstanbul [illegible]

BU İLANDA BİR ŞEYLER EKSİK!..

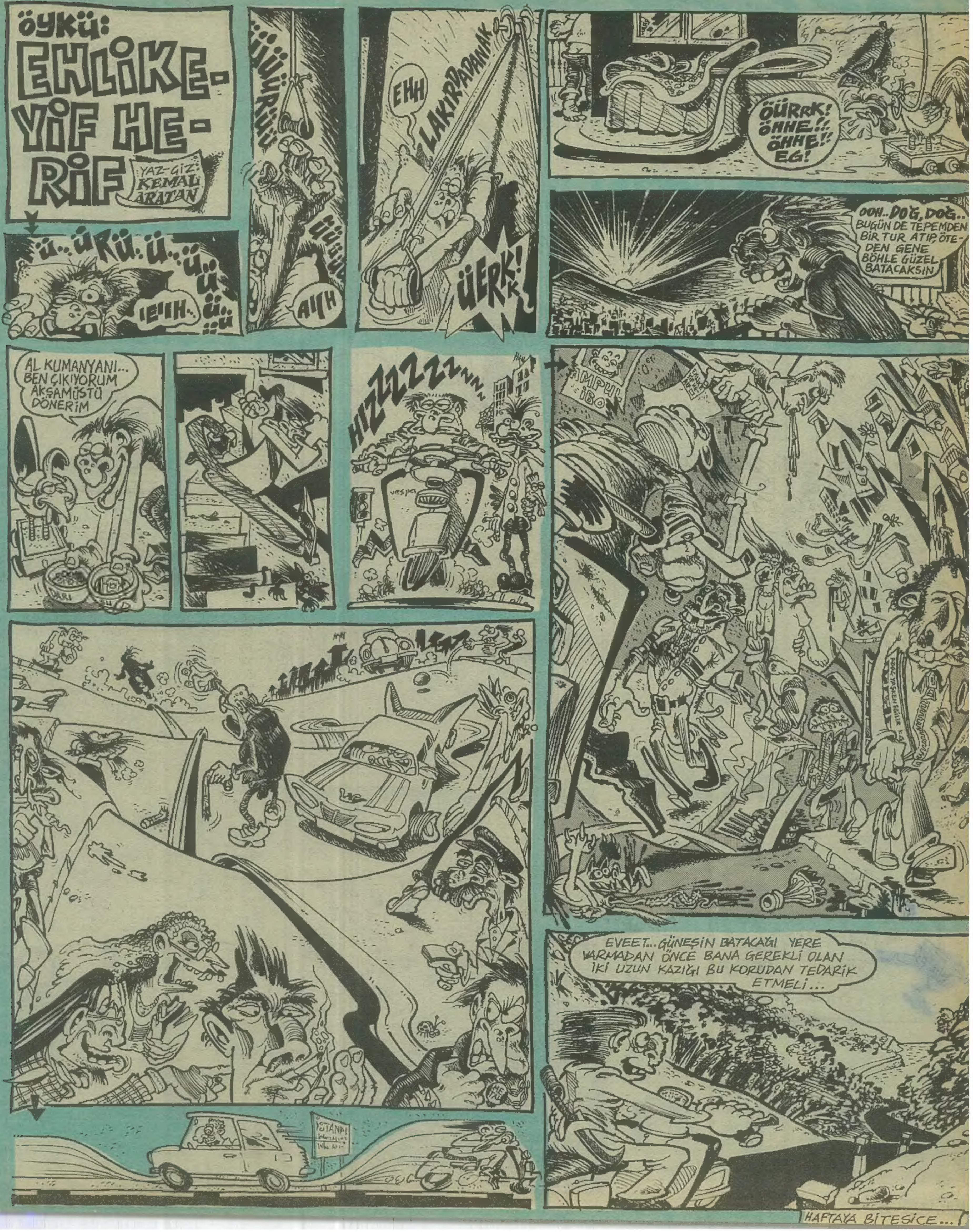
Yukarıda gördüğünüz ilan D.P. dönemi başbakanı Adnan Menderes'in ölüm yıldönümünden dolayı birçok gazetede yayımlandı.

Ölüm cezalarına karşı olmak elbetteki bir insanlık görevi. Menderes'in idamına hele hele idam edilene kadarki dönemde şahsına yapılan onur kırıcı davranışlara elbetteki hayır ama bazı gerçeklere de değinmeden duramadık.

Türkiye'nin okka altına itildiği dönemde başbakanlık yapmak, o dönem ülkenin zararına olan antidemokratik birçok kanun ve kararnameye imza atmak, Eminönü-Yeşilköy sahil yolu kadar önemli olsa gerek. Bu yüzden haritaya birkaç ilave yaptık...



"Limondan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazınız.


öykü:
EHLİKE-YİF HE-RİF
YAZ-GİZ: KEMAL ARATAN
EHH
LAKIRDADANAK
ÜERK!
ÖÜRRK! ÖHHE!! ÖHHE!! EG!
OOH.. DOĞ, DOĞ.. BUGÜN DE TEPEMDEN BİR TUR ATIP, ÖTE-DEN GENE BÖHLE GÜZEL BATACAKSIN
AL KUMANYANI... BEN ÇIKIYORUM AKŞAMÜSTÜ DÖNERİM
AMPUL İBO
EVEET... GÜNEŞİN BATACAĞI YERE VARMADAN ÖNCE BANA GEREKLİ OLAN İKİ UZUN KAZIĞI BU KORUDAN TEDARİK ETMELİ...
HAFTAYA BİTESİCE...

SHP NASIL MEYDANA GELDİ?

• SHP sık sık doğu illerine heyetler gönd

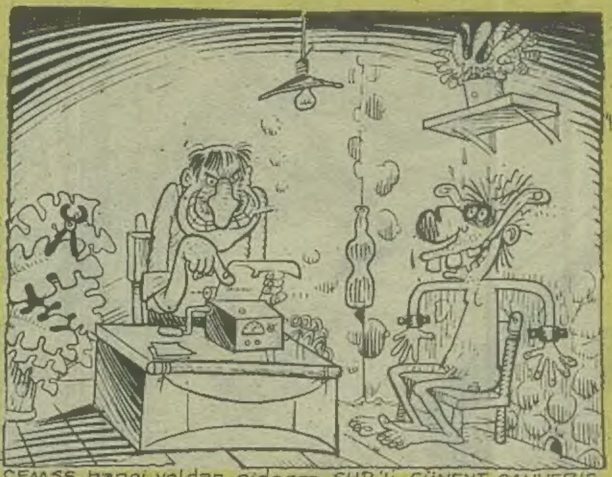
• Her yerde SHP' ye veryansın eden Ecev
sosyal demokratları bölmekle suçlanıyo

•Özal, seçim sonrası için intikam listesi hazırlarken, aydınlar da SHP'yi destekleyen bir dilekçe yayınladılar

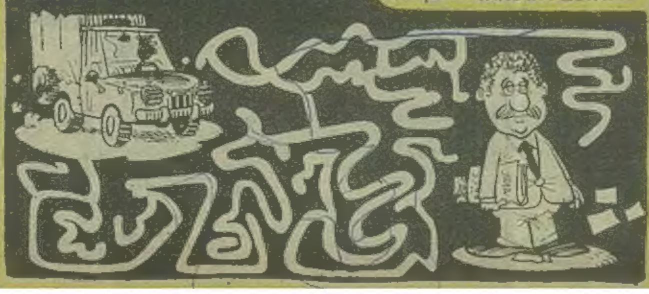
SHP BİLMECELERİ

NAP'ın seçim otobüsü yolda kalmış. Otobüsü iterek, yoluna devam etmesine yardım eden kim?.. Noktalı yerleri doldurun...

SHP'nin iktidara geleceğinden korkan işkenceci, iş aletlerini saklamış... Bulabilecek misiniz?..



CEMSE hangi yoldan giderse SHP'li CÜNEYT CANVER'E çarpar? YARDIM EDİN...



lerlerin
cimlerde
dığı şap-
lar karış-
ış. Hangi
pka kime
t. bula-
lecek
isiniz
kalım?
?

SHP'li milletvekili Fikri Sağlar, Güneydoğu Anadolu'ya yaptığı inceleme gezisi sırasında çektiği fotoğrafın yırtılmış parçaları birleştirip fotoğrafı eski haline getirebilir misiniz?

ek incelemelerde bulunuyor...

SHP PROGRAM VE VAATLERİNDEN...

• "İşsizlik ortadan kaldırılacak."

• "Demokrasi tüm kurum ve kurallarıyla uygulanacak."

• "Topraksız çiftçiler toprağa kavuşturulacak."

• "Dış ekonomik ilişkilerde çok yönlü ve bağımsız bir politika izlenecek."

SHP-DSP nerede birleşiyor nerede ayrılıyorlar

* DSP ve SHP en başta, S ve P harflerinde birleşip H ve P harflerinde ayrılıyorlar. (Birara münasip bir yumuşak G'de birleşmek denendiyse de olmadı).

SHP'nin en ağır topu araştırıcı ve çarpıştırıcı bir politikacı olan Cüneyt Canver, DSP ise ağır toplardan yoksun. Dededen kalma piştov ve sapanla idare ediyor.

* Bülent Ecevit solun **doğal lideri,** Rahşan hanım solun **doğal afeti,** Erdal İnönü de solun Düden Şelalesi oluyor. Her üçü de ülkemizin en ilgi toplayan doğal zenginliklerinden, öyleyse neden kılık yaratılıyor birader (Burda herkes birleşiyor).

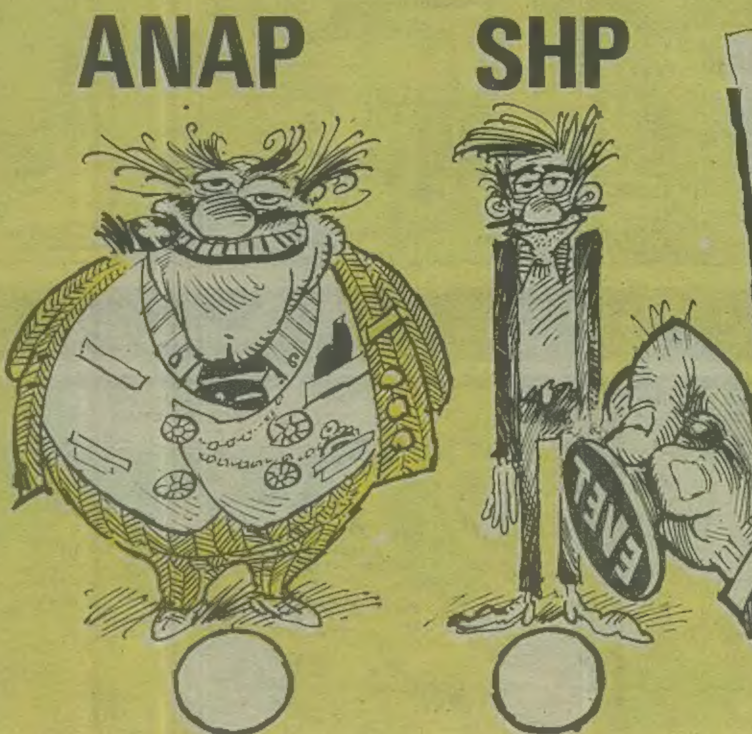
Başbakan Özal, mitinglere boş tencereyle gelip açınız açuuz diyenleri kovuyor ama, Ecevit uzatılan boş tencereleri geri çevirmiyor ve yeni camii avlusundan avlayıp haşladığı güvercinlerden koyuyor. Aynı boş tencereci açız grubu İnönü mitinginde ise ikram edilen tas tas erik hoşaflarıyla semirip şişiniyorlar.

* DSP'nin Genel Başkanı kadın, SHP'nin ki ise bir erkek... **Essah demokrasi** de tüm eğilimler temsil edilmelidir. Bu nedenle hiç zaman kaybedilmeden bir üçüncü sosyal demokrat parti kurulmalı ve başına erkekten dönme biri getirilmelidir.

Bu yeni partinin başkanlığı için ise ülkemizin **doğal erkekten dönmesi** Bülent Ersoy düşünülmelidir.

* DSP ve SHP'nin parti programları da ayrı. Örneğin SHP'nin programında oyun havaları revaçtayken, DSP'nin programında mehter marşı ve flüt soloları var. Onikiye doğru dansöz de oynattırıyorlar.

Metin ÜSTÜNDAĞ



EVET'LER DEMOKRASİYE

24 Ocak 1980'de alınan ekonomik kararlar, ücretlilerin, dışa bağımlı tekeller yararına, ses kısıp kemer sıkarak, hak aramaksızın çalışmasına dayanıyordu.
24 Ocak sıkıdüzeni uygulanabileceği rejimi de peşisıra getirdi: 12 Eylül...

Kimlerce "tezgâhlandığı" hala karanlıkta olan silahlı eylemler sona erdirildi. Can derdine düşürülmüş halk, sunulan "huzur ve güven" ortamının faturasını dışa bağımlı tekellere ödedi: Trilyonluk cirolar.

"Sivilimsi" döneme geçişle birlikte Amerika onaylı "yeni düzen"in kalıcı kılınması göre vinde nöbetti ANAP devraldı. Sık sık ek süreler isteyen iktidarın savı şu: Alternatifimiz yok.

Hayır! Alternatif var, alternatif demokrasi... "Düzen"le özdeşleşmiş ANAP karşı, SHP'ye verilecek her oy, antidemokratik güçlere, halkın gücünü gösterecektir. "Özlenen günler"e uzanan demokratik yolda adım atabilecek tek parti vardır: SHP.

Evet oylar SHP'ye, demokrasiye...

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

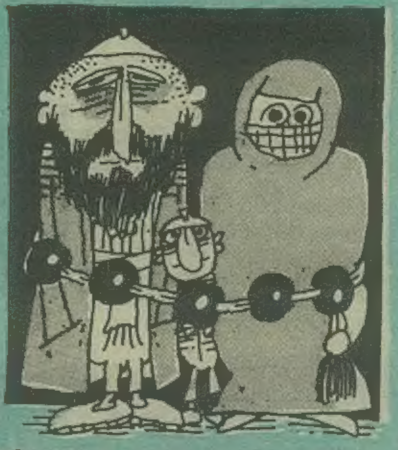
Can BARSLAN

Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

İYİ BİR "İRTİCA"CI MISINIZ?

1 Sık sık tekkeye gider misiniz? Özellikle sizin sosyetede irtica moda olduktan sonra restorasyonla kendini yenileyen, Regine, Airport, Etiler Siestağfirullah, Şamdanullah tekkelerine uğradınız mı?

2 Mana ve ehemmiyetine katkı olsun diye oğullarınızın isimlerine Abdül eki taktınız mı? Şimdi onları Abdülkorhan, Abdüljale, Abdüleray diye çağırıyor musunuz?



3 Sık sık ve de her yerde insanlara dünya nimetlerinden vazgeçmelerini öğütlüyor musunuz? Mesela işçilerinize grev, toplu sözleşme, zam ve sendikalaşma gibi fani dünya nimetlerini yasakladınız mı?

4 Zor bela çarşafa soktuğunuz karınız arkanızdan yürürken çarşafın altından tünel kazıp kaçtı mı?

5 Sakalınız biraz daha mis koksun deyu, onlara Yves Saint Loren, Helena Rubinstein, Alain Delon parfüm-ü amberlerinden sıkıyor musunuz?

6 Oğlunuz dinlesin de Ulvi dalgaları şarj etsin diyerek, "Modern Talking"e avuç dolusu para ödeyip "Sordum sarı çiçeğe, annen, papen var mıdır mı?" adlı ilahi-rock parçayı özel olarak doldurdunuz mu?

7 Kısa boylu, şişman ve gözlüklü "mangır tanrısı" size sık sık "Yürü ya abi", pardon "Yürü ya kulum" diyor mu?

SİZ BÖYLESİNİZ

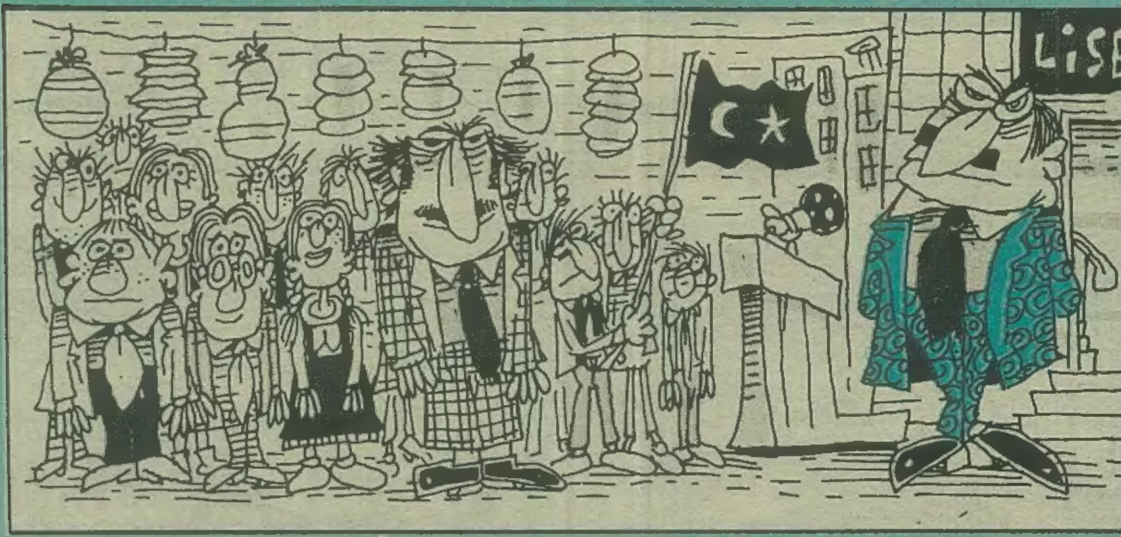
Bu sorulara evet diyenler. Hak gelir batıl toz olur. Helbet bir gün siz de cennette size ayrılan bir köşede yerinizi alacaksınız. Orada BMW'ler, Ahu'lar, Oya'lar yok ama, idare edin işte. Casino mu, o da yok. Buradaki cenneti daha çok mu sevdiniz. Seversiniz tabii. Hükümet sizler için memleketi cennet gibi yaptı. Yediğiniz arkanızda, yemediğiniz önünüz-

TELE TAHSİN
ÖZET: Üç kuruş maaşa talım eden adamımız Tahsin, canına tak edince dış görünuşünde bir takım tadilatlar yapıp, tele-kız piyasasına dalar. Çalıştığı yerde müdürune kin ve nefret hisleriyle bağlıdır. Kaderın ağlarını örmesi sonucu, Müdürü kafaya alır. Bu arada Araplar, bir muhabbet tellalı ve gaddar kayınpederi de onun peşindedir.. Vesselam!
YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ
HAVA BAYAĞI SERİNLEDİ!
EVET!
PARALARI NE ZAMAN VERECEKLER ACABA?
NE BILIIM...
BEYLER... BEYLEER!..
YENİ BÖLÜM BAŞLIYOR HERKES YERLERİNE!.
BİZ EVE GİDİYORDUK!
NERDE KALMIŞTIK..
BİZ DE BAGAJA... HADİ...
BAŞLA!
GİTTİLER!.. BİZ ŞİMDİ BU NOKTADAYIZ!.
SAAT SABAHIN ÜÇÜ VE TAHSİN'İN DAİRESİ...
..LOK LOKUR LOK...
AL İÇ... HEYECANIN YATIŞIR YAVRUM!
HAH HAY!.. BEN Mİ HEYECANLIYIM MIŞ MIŞIM MIŞIM!
HİÇ DE BİLEM...
FOST
GÜLÜM BEN!..
HA!
BEN.. BEN...
BEEEN!..
AYY!
BIRAK!.. BIRAK AYOL!
SENİ UYARIYORUM BAK!
UYARDIN UYARACAĞIN KADAR ANAM!..
AH!
PLOF!
ŞÖYLE SOYUN, DÖKÜN RAHATLA.
BEN BİRAZDAN GELİYORUM!.
EVİN HEMEN DIŞINDA!.
BİN DOT. ŞU IŞIKLARI YANAN DAİRE OLMALI. YENİ PLANIMI DİNLEYİN. BİZ ŞİMDİ BU NOKTADAYIZ!
İKİ ÖNEMLİ MESELEMİZ VAR. BİRİSİ, KARIDAN TAHSİNİ ÖĞRENECEĞİM. DİGERİ SİZİN İKİ YÜZ BİN DOLAR!.

YA BİN VAHAP... PARAYI NASIL NASIL KAPTIRDIK... HAMŞ-ÜL ZONTA MİSALİ...
NAH ŞU GAVATA İTİMAT EYLEDİK!
BEN GENE ŞOK ASABİİİ... ECİNNİLER TEPEMDE!..
AŞIRI TAHRİK! MEVKİ NAMÜSAİT... LÂKİN CİNSİYYAT!..
YA BIN FADIL... ROMAN BITMEDEN GENE SEKSİYYAT!.
AVAT... HADİ AFİYYAT!..
HAY SÜLALEMİN BÜTÜN DÖTLERİ. NOOLUYO BE!..
HAYIIIR!
MÜZİR
BU SIRADA EVDE...
ÖLMEK İÇİN EN KOLAY YOLU SEÇMELİ!..
A ŞIKKI KENDİMİ CAMDAN ATABİLİRİM!..
B ŞIKKI... ERKEK OLABİLİR VE MÜDÜRE ÖLDÜRTEBİLİRİM KENDİMİ!..
CANIIM!
HİYAAH!
İŞTE GELDİM YAVRUM!
KAMÇILA BENİ... ETLERİMİ PORTLET!.. DALAĞIMI DEŞ... DÖTÜMÜ YE!.. KIYMA YAP BENİ!..
ZZZZZZ
EVET BİZ ŞİMDİ BU NOKTADAYIZ!
YETER ARTIK!
VETER!.. NOOLUCAKSA OLSUN!.. GİRELİM İÇERİ VE...
KRASSH!
BİRİLERİ GELDİ GALİBA!..
BOŞVER SEVGİLİM.. BİZ ZEVKİMİZE BAKALIM!
ORASI ÖYLE!..
OOH!

Niyazi YAŞAR

TEKRARLANAN TÖREN



Günlerdir harıl harıl çalışılıyordu: Hangi okul nerede duracak, bayrak ve flamaların yeri, sunucu ne diyecek, Vali Bey hangi sözlerle ve nasıl sunulacak...

Koskoca Vali bu. Bir pot kırılırsa, ne olmazdı sonra. Kaldı ki, sertliğiyle ün yapmıştı Sayın Vali. Şimdi sivil olmasına sivildi, ama son yıllarda kendini kışlada sanıyordu...

Müdürler, törenden iki saat önce tören yerindelerdi. Uygun Bey dışındakiler, takım taklavatlarıyla gelmişlerdi. Şaban Bey, İlçe Müdürüne.

— Bir puraya yapsak, iyi olmaz mı Müdür Bey? dedi, hafif eğilerek.

— İyi olur, dedi İlçe Müdürü. Bütün okullar, yazıda belirttiğimiz sıraya göre yerlerini alsınlar.

Dizmen Bey:

— Alfabetik sıraya göre dizilsek, daha iyi olmaz mı Sayın Müdürüm? dedi.

Önder Bey, "Birincilik" havasını kullanarak, itiraz etti:

— Olur mu efendim, Sayın Vali demezler mi, birinci neden baştaki yerinde değil diye?

İlçe Müdürü,

— Doğru dedi, bir adım gerisinde duran yardımcısına. Yarışma sonuçları listesini getirin.

Yardımcı Bey, koşturdu arkaya, sonra öne geldi, bir iki müdüre birşeyler fısıldadı,

— Birinci, ikinci ve üçüncülerin listesi var Sayın Müdürüm. Diğerleri yok.

İlçe Müdürü telaşlandı birden:

— Olur mu muhterem kardeşim, ya Sayın Vali görmek isterlerse?

Yardımcısı, rahat bir şekilde,

— Sayın Valiyi ilgilendiren bir durum yok ki ortada. Şikayet falan da yok. Arkadaşlar anlaştığı gibi, usulüne uygun biçimde sonuçlandırmıştır.

İlçe Müdürü, işaretle okul müdürlerini etrafına topladı:

— Çok dikkatli olsun arkadaşlar. Şike mike, bilmem ne... Sakın Vali Beyin kulağına bir şey gitmesin. Şunun şurasında bir görev yapıyoruz. Ahmet değil de Senem almış, ne fark eder. Bize üç kupa dağıtın dediler, biz de uygun bulduğumuz üç okulumuza verdik. Seneye inşallah başka okullarımız uygun görülür. Allah'ın yılları bitmedi ya. Keşke "herkese birer kupa verin" deseler de, biz de seçme sıkıntısından kurtulsak.

Konduköy Lisesi Müdürü Hakbilir Bey,

— Ama Sayın Müdürüm, dedi ki, Müdür, sözünü kesti:

— Siz daireme gelin Müdür Bey. Sizinle özel olarak konuşacaktım zaten.

İlçe Müdür Yardımcısı, Müdürün kulağına eğilerek birşeyler söyledi.

İlçe Müdürünün rengi değişti birden, Haktanır Bey'e yaklaşıp, gayet saygılı bir biçimde

— Sayın Hocam, sizinle özel olarak görüşecektim zaten. Hem değerli görüşlerinizden yararlanmak, hem de gelecek yarışmayı konuşmak...

Telaşla içeriye giren makam şöförü-

— Sayın Müdürüm, Vali Bey, gelemeyeceklermiş.

— Öyle mi, ben bir görüşeyim vilayetle. Haktanır Bey'e dönüp, müsaadenizle, deyip yürüdü...

Geri döndüğünde, Barış Lisesi takımı yeni geliyordu.

İlçe Müdürü bayağı haşladı, başındaki öğretmeni:

— İki saattir sizi bekliyoruz kardeşim, neredesiniz? Bari emretseydiniz de, biz geleydik ayağınıza!

Takımın başındaki öğretmen, saatine baktı,

— Daha törene yarım saat var efendim.

İlçe müdürü:

— Saatini siz belirleyecek değilsiniz herhalde? Hem, sizin müdür nerede?

— Müdür Beyin dersi vardı, bizi gönderdi efendim.

— Ders, Vali Beyden daha mı önemli öğretmen? O flamanız niye buruşuk öyle? Yarın savunma gönderin bana. Sizin okulun ismi iyiden rahatsızlık vermeye başladı!

— Müdür Bey, eğer uygun görmüyorsanız, katılmayalım törene?

— Yoksa başka şeye katılmaya mı geldiniz? Sizden beklenir hani!...

İlçe Müdürünün çıkışı, bir kısım müdürlerde memnunluk yaratmıştı, bir kısmında tedirginlik. Homurtular, fiskoslar arasında tören yapıldı, kupalar sahiplerine verildi, ekipler arabalarına koştular...

Birden bir telaştır başladı. Koşuşturmalar, emirler:

— Vali Bey geliyormuş!...

Okullar apar topar salona alındılar tekrar. Tören tekrarlanacaktı. Kupalar geri alındı sahiplerinden...

— Çıt istemiyorum! dedi İlçe Müdürü.

Çocuklara konu çıkmıştı ama. Konuşmalar, kikirdemeler kesilmiyordu.. Derken, Vali Bey salona girdi. Teftiş subayı gibi, takımların önündeki öğrencileri başlarındaki görevlileri tek tek inceledikten sonra, protokoldeki yerine geçti.

Sunucu,

— Pek Muhterem, Saygıdeğer, Büyük İnsan Sayın Valimiz... (Bu sesleniş için çok uğraşılmıştı) diye töreni başlattı, yeniden. Ve İlçe Müdürünü mikrofona çağırdı.

İlçe Müdürü, Vali Beyin kulağına birşeyler fısıldadıktan sonra, mikrofona yöneldi. Vali Beyin hoşuna gitmiş olacak ki söylenenler, Müdür mikrofona ulaştığında onaylayıcı anlamda, başını sallıyordu daha.

Müdür, ne yarışmadan söz etti, ne de eğitim- öğretimden. Vali Beyi övdü dilinin döndüğü kadar. Konuşmasının sonunda, ödülleri vermeleri için Vali Beyi çağırdı mikrofona.

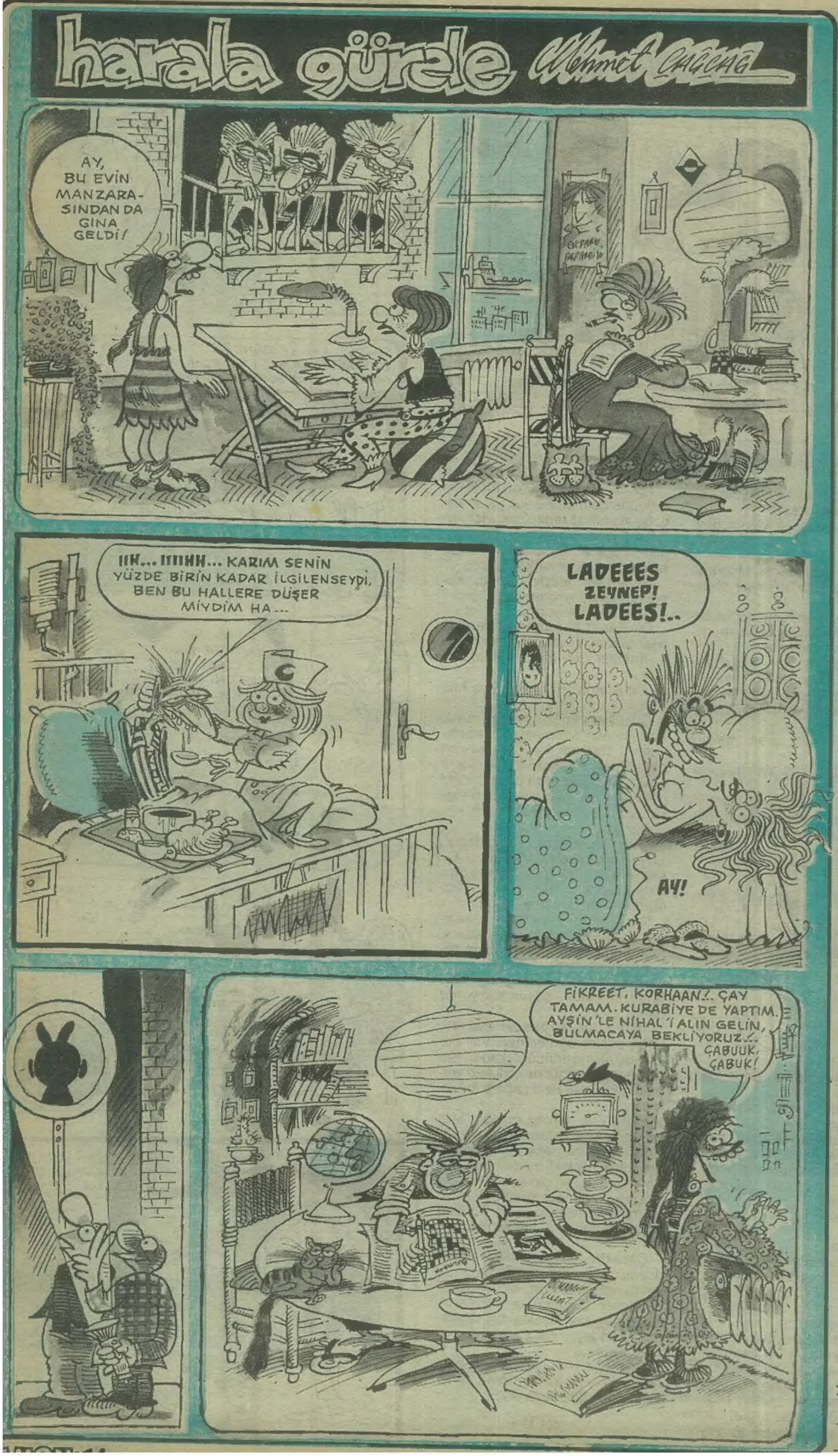
Sayın Vali, herkesi kutladı, "Milli ve manevi değerler..."'den söz etti. Öğrencilere, nankör olmamalarını, başlarındaki bu çok çok değerli yöneticiler için şükretmelerini, gurur duymalarını ve onlara layık olmalarını buyurarak ödülleri dağıttı ve hayır- dualarla mikrofondan indi.

Çocuklar, duygulandırıcı sözler duymuşlardı ama, son derste okullarına vardıklarında, hiç de birer cengaver durumunda değillerdi: Sabahtan beri ayakta beklemekten, kündeye gelmiş pehlivana dönmüşlerdi.

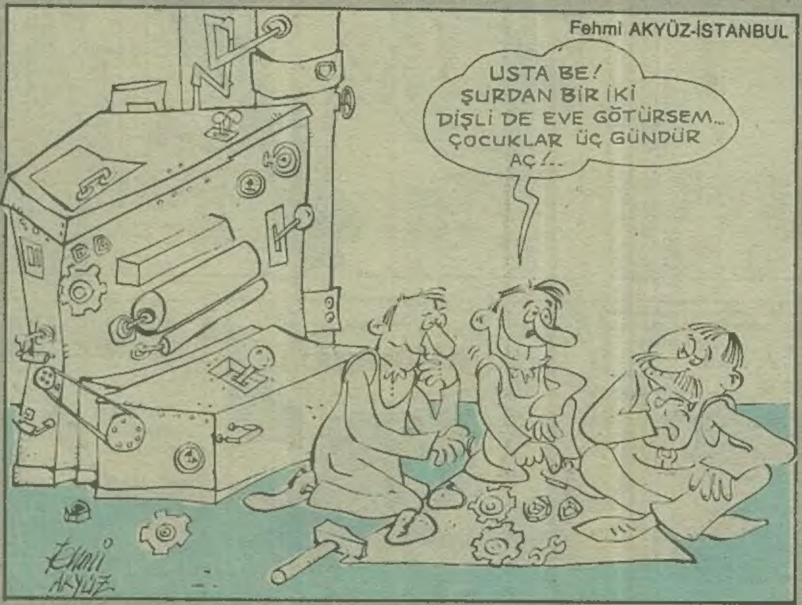
Nedense, her yarışma öncesi heyecan, yarışma sonunda bir isteksizliğe dönüşüyordu...

- BİTTİ -

CAN BARSLAN


harala gürele
Mehmet Çağçağ
AY, BU EVİN MANZARASINDAN DA GINA GELDİ!
IIH... IIIHH... KARIM SENİN YÜZDE BİRİN KADAR İLGİLENSEYDİ, BEN BU HALLERE DÜŞER MİYDİM HA...
LADEEES ZEYNEP! LADEES!..
AY!
FİKREET, KORHAAN!.. ÇAY TAMAM. KURABİYE DE YAPTIM. AYŞİN'LE NİHAL'İ ALIN GELİN, BULMACAYA BEKLİYORUZ!.. ÇABUUK, ÇABUK!

BEYHUDE.. Metin ÜSTÜNDAĞ
bana balık ustacıım.. iyi olsunlar
domates, hıyar bide karpuz istiyorum..
rakısız sofraa a, imansız softa olur.. oğluma da şeker..
BAKKAL
nasıl da özlemişim güzellerimi...
ZIIR
HAMİT.. yine mi sen.. sen, yıllar önce bi trafik kazasında öldün hayatım. ben başkasıyla evlendim. o üstündekiler de şakvar gecelikleri değil kefen... ÜHÜYN.. Hadi git...



Fehmi AKYÜZ-İSTANBUL

Yüksel BAYRAM-BİLECİK

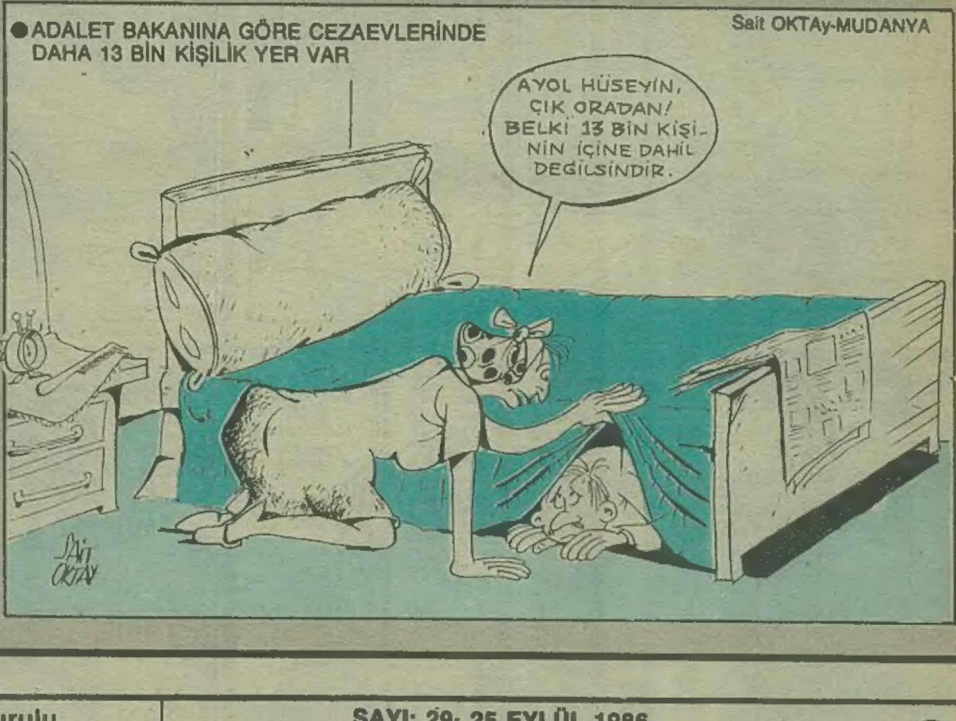
Cafer SUNAY-İSTANBUL

Selçuk HÜNERLİ-İSTANBUL

Yakup KARAHAN-SİVAS

Mithat SOLMAZ-İSTANBUL

Zeynel ESEN-İSTANBUL



Sait OKTAy-MUDANYA

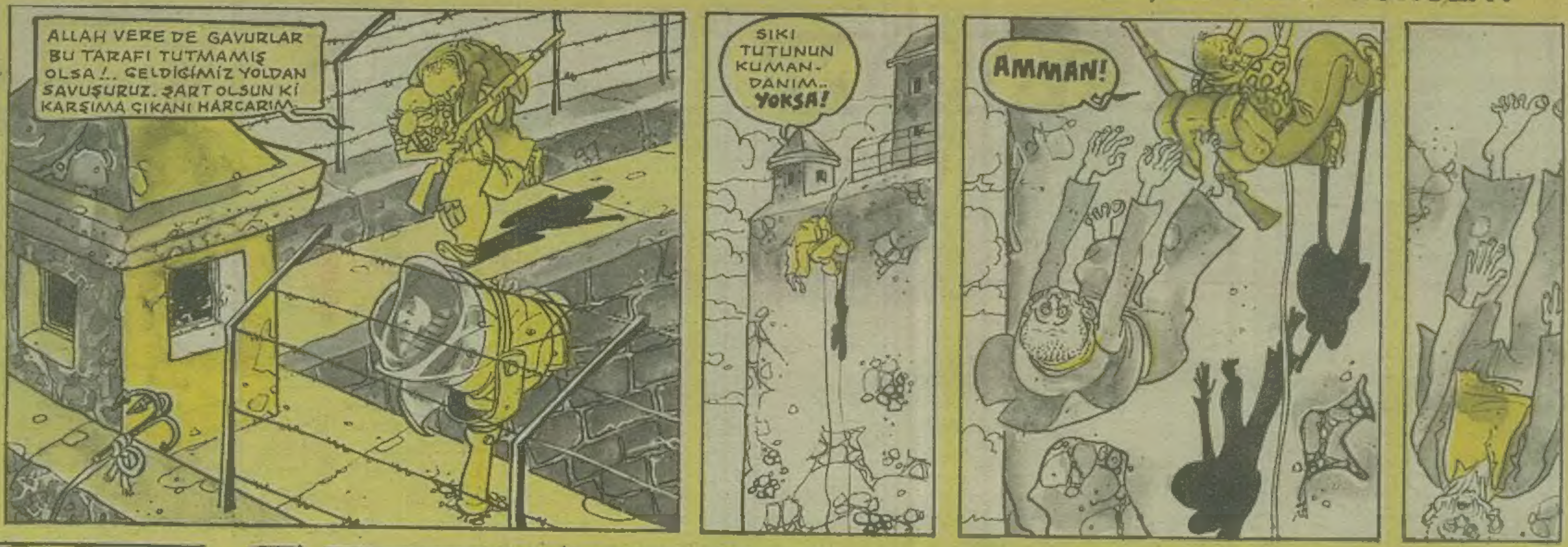
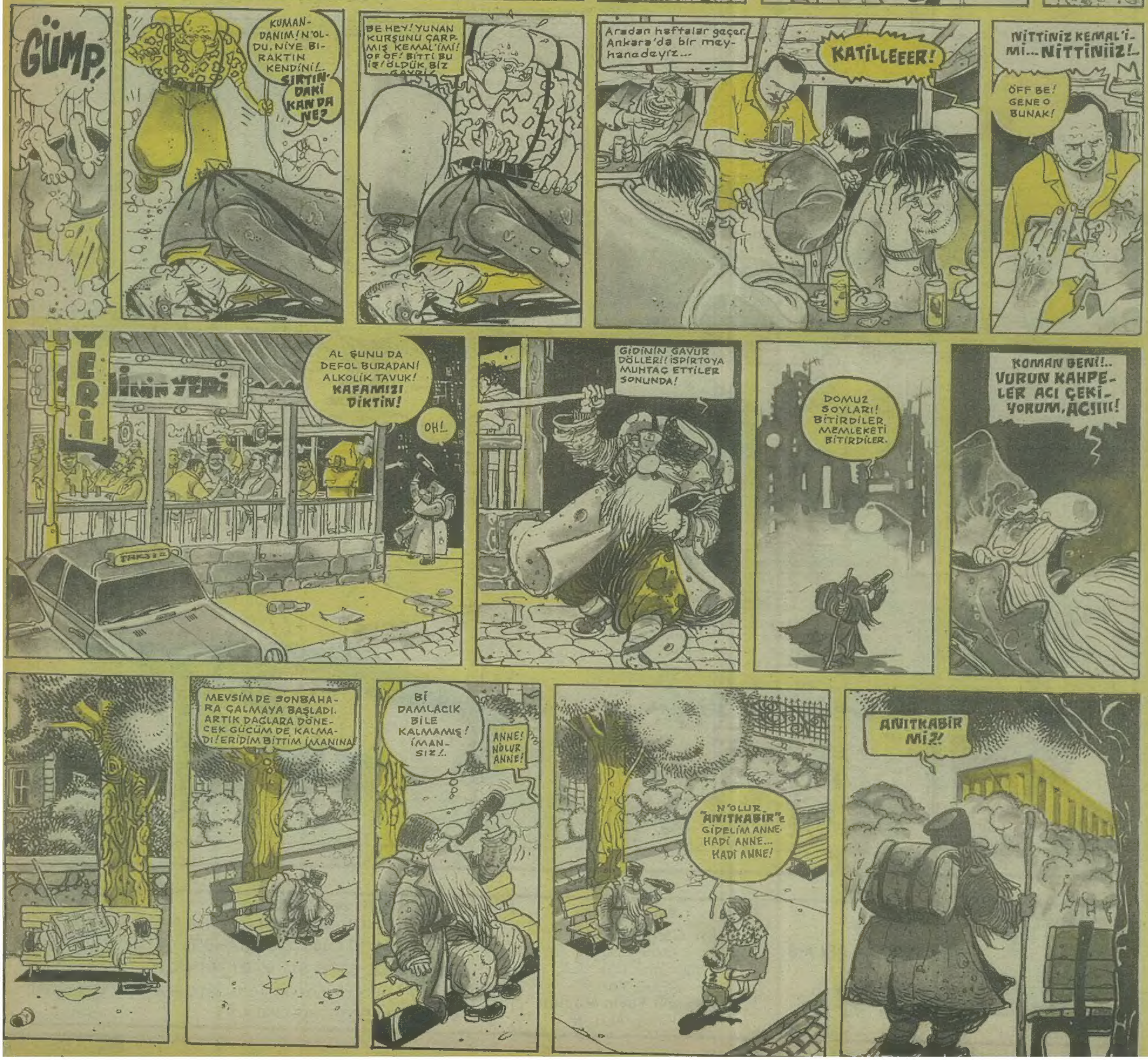
GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 29- 25 EYLÜL 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan çizen: **SUAT GÖNÜLAY**

ÖZET: Be hey Mustafa Kemal'i kurtarmak ne çetrefil işmiş ki, saklıp kaçtığım dağdan ineli sekiz gün olmuştu, hala kurtaramamıştım. Savaştan kaçmış olmak derdime kezzap ekmekteyken Ankara'nın göbeğinde Yunan zabitleri ile boğuşmaktaydım. Birini Anıtkabir Mahpushanesi'ne götürmesi için esir aldım. Zor bela içeri sızıp Kuvva yiğitlerini ve Kemal'i kurtardım. Ne var ki gavur neferleri bizi mahpushaneden kaçarında kıstırmıştı.